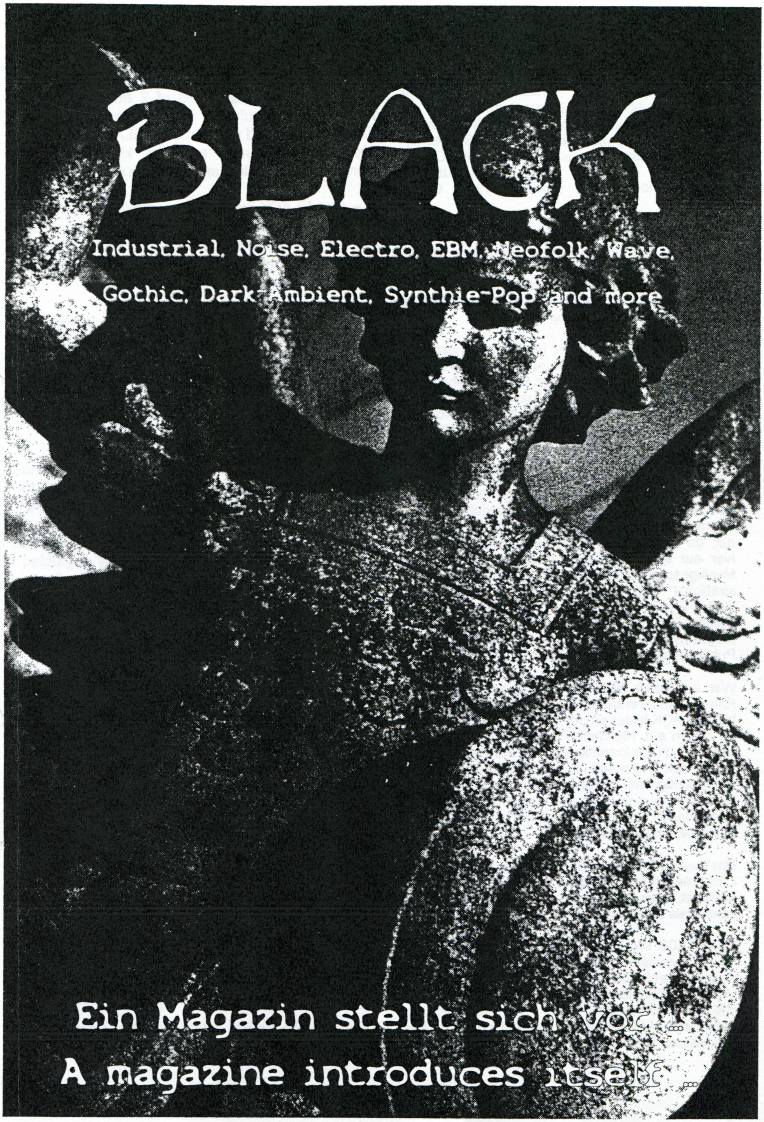

BLACK
Industrial, Noise, Electro, EBM, Neofolk, Wave,
Gothic, Dark Ambient, Synthie-Pop and more
Ein Magazin stellt sich vo
A magazine introduces itse

Ein Magazin stellt sich vor ...

Als das BLACK im Frühjahr des Jahres 1995 ins Leben gerufen wurde, bestand die gesamte Redaktion nicht nur aus 2 Personen, sondern wir machten uns auch zunächst Gedanken darum, wie wir dieses Magazin taufen wollten. Schließlich einigten wir uns auf den Namen BLACK, weil diese Farbe (eigentlich ist es ja ein Zustand) stellvertretend für alle Musikrichtungen dieser Szene ist.

Die ersten Ausgaben des Magazins trugen dann auch noch den Untertitel „Das alternative Musik-Magazin", den wir jedoch später durch die einzelnen Stilrichtungen ersetzt haben, da wir letztlich das musikalische Spektrum des Heftes ein wenig eingrenzen wollten.

Während sich das BLACK in den Anfangstagen noch gegen andere Fanzines wie AETERNA, BODYSTYLER, ORKUS oder ENTRY behaupten mußte, kann man das Heft inzwischen als gute Alternative zu den inzwischen großgewordenen Magazinen wie BODYSTYLER oder ORKUS und natürlich dem ZILLO bezeichnen.

Das Redaktionsteam ist insgesamt sehr froh darüber, daß sich der musikalische Schwerpunkt des Heftes auf die Bereiche Industrial, Neofolk, Avantgarde, Noise und Dark-Ambient verlagert hat, da wir erstaunt feststellen mußten, daß wir hier auf eine Zielgruppe gestoßen sind, deren Musikgeschmack von anderen Heften bislang sträflichst vernachlässigt wurde. Aber auch Gothic-Rock, Darkwave, EBM/Electro und Synthie-Pop gehören weiterhin zum Inhalt des Magazins, so daß wir insgesamt ein recht breites Publikum ansprechen können.

Wer auf bunte Bilder, ganzseitige Abbildungen, Konzert- und Veranstaltungshinweise steht, der ist beim BLACK leider an der falschen Adresse, denn wir bieten auf 108 Seiten pro Ausgabe vor allem viel Text und Informationen, die man lesen muß. Im krassen Gegensatz zu anderen Magazinen fällt die Schriftgröße unserer Artikel und Interviews recht klein aus und wir sind darum bemüht, stets soviel Berichte und Interviews wie möglich in einer Ausgabe unterzubringen.

Das Layout des Magazins verzichtet dabei auf viel Effekthascherei, sondern ist eher schlicht gestaltet, was von unseren Stammlesern seit Jahren als eher vorteilhaft bezeichnet wird.

Das BLACK erscheint übrigens vierteljährlich und ist in ausgewählten Geschäften (Bezugsadressen weiter hinten) und über den Vertrieb von DARK VINYL DISTRIBUTION / GOING UNDERGROUND erhältlich. Das Heft erscheint im gedruckten A4-Format und umfaßt pro Ausgabe mindestens 108 Seiten zum Preis von 6,00 DM.

A magazine introduces itself ...

When the BLACK magazine was born in spring 1995, it not only consisted of 2 editors, but we also thought about how to name the magazine. Finally we decided for the name BLACK, because this colour (actually more a kind of state) represents all musical styles of this scene.

The first BLACK issues were published with the subtitle "The alternative music magazine", what was later replaced by the single musical styles for the reason that we finally wanted to limit the musical spectrum of the magazine a bit.

Whereas the BLACK had to assert its position in the beginning and compete against other fanzines like AETERNA, BODYSTYLER, ORKUS or ENTRY, it has in the meanwhile become a good alternative to the magazines such as BODY-STYLER, ORKUS and of course ZILLO that have become big during the years.

The entire team of editors is very happy that the musical focus of the magazine has moved to Industrial, Neofolk, Avantgarde, Noise and Dark-Ambient. It was a surprise for us to see that we can reach a special focus group whose musical taste had until then been reprehensibly neglected by the other magazines. But also Gothic Rock, Darkwave, EBM/Electro and Synthie-Pop are still to be found in the content of BLACK so that as a whole we can reach a relatively broad audience.

BLACK is not for readers who are into colourful pictures, whole-page images and information on gigs and events. On 108 pages per issue we mainly offer a lot of text and information that has to be read. In clear contrast to other magazines the font size of our articles and interviews is quite small and we always try to fill our issues with as many reports and interviews as possible.

The magazine's layout can therefore do without many effects and is designed in a rather simple way of which our regular readers keep saying it was quite an advantage.

By the way, BLACK is being published quarterly and can be obtained in selected shops (addresses are given some pages further back). It is distributed via DARK VINYL DISTRIBUTION / GOING UNDERGROUND. The magazine is printed in A4 format and contains at least 108 pages per issue for a price of DM 6,00.

BLACK – Media-Information

Chefredakteur/
Chiefeditor: Thomas Wacker

Redaktionsanschrift/
Editorial office address:

BLACK, c/o Thomas Wacker
Elfeicher Weg 242, D-64289 Darmstadt - Germany
Tel.: +49 (0)6151 - 154147
Tel./Fax: +49 (0)6151 - 710845
Email: BLACKMAGAZIN@compuserve.com
http://come.to/blackmagazin

Druck/
Print: CITY Druck, Eberhardshofstraße 17, 90429 Nürnberg

Vertrieb/Verlag:
Distribution / Publisher:

Dark Vinyl Records GmbH
Lilienstraße 30, D-90542 Eckental - Germany
Fax: ++49-9126-288724

Auflage/
Edition: 5000 Exemplare / copies

Erscheinungsweise/
Published: vierteljährlich / quarterly

Format: DIN A 4 (b/w offset print)

Anzeigenpreise in DM (zzgl. 16 % MwSt.)/
Advertisment Rates in DM (value edit tax):

1/1 Seite = 500 DM (210 x 297 mm)
2/1 Seite = 750 DM (420 x 297 mm)
¾ Seite = 400 DM (210 x 210 mm oder 150 x 297 mm)
2/3 Seite = 350 DM (130 x 297 mm oder 210 x 185 mm)
½ Seite = 300 DM (105 x 297 mm oder 210 x 150 mm)
1/3 Seite = 200 DM (71 x 297 mm oder 210 x 100 mm)
¼ Seite = 150 DM (55 x 297 mm oder 210 x 76 mm oder 107 x 150 mm)

- Die Umschlagseite kostet ab DM 600,-- zzgl. MwSt. !!!
- Die beiden mittleren Seiten (Centerfold) kosten 750,-- zzgl. MwSt.!!!
- Bei Buchung von 4 Anzeigen jährlich gewähren wir einen Rabatt von 20 %!
- Als Vorlagen akzeptieren wir reprofähige Filme oder die Vorlage als JPG- oder TIF-Datei (mit mindestens 300 DPI) per Email.
- Haben Sie fragen zu den Anzeigenformaten? Kontaktieren Sie uns bitte per Email!

- The backcover of the magazine costs 650 DM (value edit tax)
- The centerfold costs 750 DM (value edit tax)
- If you book 4 adverts per year in advance we will grant you 20 % discount.
- We accept printable films and JPG- or TIF-Files (with at least 300 DPI) as original for your advertisment. You can email us your JPG- and TIF-Files to the address above.
- If you have any questions concerning the advertisment-rates or prices you can contact us via email, too.

Anzeigen- und Redaktionsschluß:
Deadlines for Interviews, Stories and Advertising:

BLACK #20 (Sommer/Summer 2000)	31.05.2000 (VÖ/Release: 01.07.2000)
BLACK #21 (Herbst/Autumn 2000)	31.08.2000 (VÖ/Release: 01.10.2000)
BLACK #22 (Winter 2000/2001)	30.11.2000 (VÖ/Release: 01.01.2001)
BLACK #23 (Frühling/Spring 2001)	28.02.2001 (VÖ/Release: 01.04.2001)
BLACK #24 (Sommer/Summer 2001)	31.05.2001 (VÖ/Release: 01.07.2001)

Liste der Verkaufsstellen

Deutschland/Germany

ARS MACABRE	Waldemar Straße 7, 18057 Rostock
BROKEN SEAL	Loffenauerstraße 5, 76593 Gernsbach
COME BACK	Elisabethenstraße 56, 64283 Darmstadt
COME BACK	S1 17, 68161 Mannheim
H2O	Clemensstraße 9, 56068 Koblenz
HÖRSTURZ	Zeltner Straße 7, 90443 Nürnberg
HOT RATS	Heidestraße 36, 39112 Magdeburg
LAST CHANCE	Königswall 22, 44137 Dortmund
MEDIA MARKT (Berlin)	Karl-Marx-Straße 101 – 105, 12043 Berlin
MR. MUSIC	Löbdergraben 28, 07743 Jena
MUSICLAND	Nordmannpassage 1, 30159 Hannover
PRESSEZENTRUM SALZMANN	Dieselstraße 4 (Salzmann Passage), Braunschweig
SCHLEMIHL RECORDS	Lessingstraße 1, 06114 Halle/Saale
SOUNDCHECK	Pirmasenser Straße 2, 67655 Kaiserslautern
STERN CD	Kolonnenstraße 54, 10829 Berlin
ULI'S MUSICLAND	Grafenstraße 20, 64283 Darmstadt
WO-ANDERS	Beckergrube 60/62, 23552 Lübeck
WOM Bremen	Obernstraße 69, 28195 Bremen
WOM Düsseldorf	Flingerstraße 25, 40213 Düsseldorf
WOM Essen	Kettwiger Straße 64, 45127 Essen
WOM Frankfurt am Main	Zeil 90, 60313 Frankfurt am Main
WOM Freiburg	Kaiser-Joseph-Straße 165, 79098 Freiburg
WOM Hamburg	Jungfernstieg 16 – 20, 20354 Hamburg
WOM Karlsruhe	Kaiserstraße 92, 76133 Karlsruhe
WOM Kiel	Holstenstraße 19, 24103 Kiel
WOM Köln	Breitestraße 103 – 135, 50667 Köln
WOM Leipzig	Petersstraße 10, 04109 Leipzig
WOM München	Kaufinger Straße 15, 80331 München
WOM Nürnberg	Breite Gasse 5 (City Point), 90403 Nürnberg
WOM Stuttgart	Königstraße 1, 70173 Stuttgart
WOM Wiesbaden	Schwalbacher Straße 8, 65185 Wiesbaden
ZENTRALOHRGAN	Alaunstraße 17, 01099 Dresden
ZOFF RECORDS	Knochenauerstraße 27, 28195 Bremen

Mailorder

DE LUIDSPREKER	Hochstraße 6, 66482 Zweibrücken
GOING UNDERGROUND	Postfach 1221, 90539 Eckental
INDIETECTIVE	Walsroder Straße 145, 30853 Langenhagen
INFRAROT	Fürst-Fugger-Straße 27, 87727 Babenhausen
MARTZ MAILORDER	Postfach 1662, 45674 Herten
TESCO	Holbeinstraße 8, 69459 Weinheim

Discotheken

ZWISCHENFALL	Alte Bahnhofstraße 214, 44892 Bochum-Langendreer

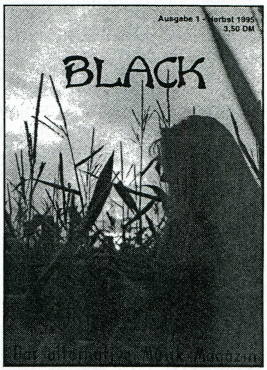
Österreich/Austria

TOTEM	Zollergasse 18 – 20, A-1070 Wien

Worldwide Export

AUDIOGLOBE	50136 Firenze – Italy, Fax: +39 055 65003906

Back-Catalog



Issue # 1 (Herbst/Autumn 1995)
includes interviews with / articles about:

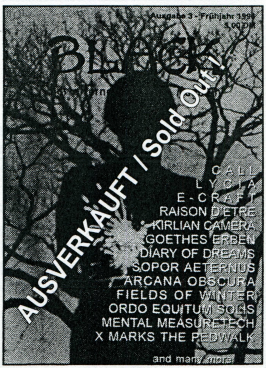
SABOTAGE QU'EST-CE QUE C' EST?, LA FLOA MALDITA, ATARAXIA, ENDRAUM, THE HOUSE OF USHER, LOVE IS COLDER THAN DEATH, THE FROZEN AUTUMN, THE FATAL IMPACT, GHOSTING, CHANDEEN, DRACUL, ALLERSEELEN, DE/VISION and ENGELSSTAUB.

32 pages for 3,50 DM

Issue # 2 (Winter 1995/96)
includes interviews with / articles about:

INTO THE ABYSS, CAMOUFLAGE, BLACK TAPE FOR A BLUE GIRL, EPILEPSY, SYRIA (CHRISTIAN DÖRGE), PSYCHE, LONDON AFTER MIDNIGHT, DIE FORM, ANNE CLARK, WOLFSHEIM, REGENERATOR, THIEVES OF IMPRESSIONS, DIVE, SECOND SKIN, GOLD PURPUR SCHARLACH, PROJECT PITCHFORK, EXEDRA, BATTERY and LEÆTHER STRIP.

48 pages for 5,00 DM



Issue # 3 (Frühjahr/Spring 1996)
includes interviews with / articles about:

DIARY OF DREAMS, KIRLIAN CAMERA, SHINE, MENTAL MEASURETECH, ARCANA OBSCURA, END OF ORGY, E-CRAFT, SCHWARTAU, SECOND DECAY, ILLUMINATE, DREADFUL SHADOWS, LYCIA, HEKATE / CHOREA MINOR, FIELDS OF WINTER / LORE OF ASMODAY, GOETHES ERBEN, BLOODING MASK, ORDO EQUITUM SOLIS, SOPOR AETERNUS, SEA OF TRANQUILITY, CALL, LEITMOTIV, RAISON D'ETRE, IMPRESSIONS OF WINTER, STATIC ICON, X MARKS THE PEDWALK, CAMERATA MEDIOLANENSE, MISANTROPHE, ANCHORAGE, LOVE SPIRALS DOWNWARDS, BABYLON WILL FALL and ORDO EQUILIBRIO.

64 pages for 5,00 DM

Issue # 4 (Sommer/Summer 1996)
includes interviews with / articles about:

DERRIÈRE LE MIROIR, A SACRIS, BEBORN BETON, ATTRITION, BLIND PASSENGERS, IN STRICT CONFIDENCE, EDERA, LUCIE CRIES, UMBRA ET IMAGO, IN MY ROSARY, INSIDE, OPERA MULTI STEEL, WELTENBRAND, IN MITRA MEDUSA INRI, FORMA TADRE, THE MOON LAY HIDDEN BENEATH A CLOUD, PSYCHE, CLAIR OBSCUR, IKON, APOPTYGMA BERZERK, INDIVIDUAL TOTEM, THE DREAMSIDE, FICTION 8, REQUIEM IN WHITE, A SPELL INSIDE, !AiBoFoRcEn<-, STOA, INCEPT DATE and SEA OF SIN.

68 pages for 5,00 DM.

Issue # 5 (Herbst/Autumn 1996)
includes interviews with / articles about:

LA FLOA MALDITA, MESH, WUMPSCUT, DE/VISION, DROWN FOR RESURRECTION, BLINK TWICE, FADING COLOURS, PHILTRON, HAUJOBB, FAITH & THE MUSE, DISTAIN!, DAVID E. WILLIAMS, PLACEBO EFFECT, MOTHER DESTRUCTION, IN THE NURSERY, TEMPESTA NOIRE, BORDERLINE, ABSCESS, PITCH YARN OF MATTER, INDEX, MADRE DEL VIZIO, ENDURA (Pt. 1) and COLD MEAT INDUSTRY-Special with IN SLAUGHTER NATIVES, ARCANA, ILDFROST, SANCTUM and BRIGHTER DEATH NOW

72 pages for 5,00 DM

Issue # 6 (Winter 1996/97)
includes interviews with / articles about:

THE GARDEN OF DELIGHT, CALVA Y NADA, LEAETHER STRIP, THE LAST DANCE, COBALT 60, LIMBO, WAITING FOR GOD, THE HYBRYDS, RESTRICTED AREA, BLOOD AXIS, ELEGANT MACHINERY, STATEMACHINE, X-ACT, LADY BERSERY´S GARDEN, PSYCHE, BLEEDING LIKE MINE, SYRIA, VOID, SABOTAGE-Q.C.Q.C.?, CURRENT 93, EVILS TOY, ENDURA (Pt. 2) and part two of our COLD MEAT INDUSTRY-Special with MORTIIS, APHRAEL, DEUTSCH NEPAL, MENTAL DESTRUCTION and CONSONO.

72 pages for 5,00 DM

Issue # 7 (Frühjahr/Spring 1997)

includes interviews with / articles about:

DIARY OF DREAMS, COLLIDE, WELTENBRAND, RED FLAG, WELLE: ERDBALL, STIGMA, TYPE O NEGATIVE, THE MERRY THOUGHTS, FUNKER VOGT, DAILY PLANET, TERMINAL CHOICE / SEELENKRANK, ARCHON SATANI / INANNA, COVENANT, MORBUS KITAHARA, MALAISE, DEATH IN JUNE, RAME, THIS ASCENSION, AURORA SUTRA, SWANS OF AVON, CONSCIENTIA PECCATI, CHILDREN WITHIN, part three of our COLD MEAT INDUSTRY-Special with ORDO EQUILIBRIO and PUISSANCE and a big Label-Portrait of PROJEKT RECORDS with interviews of BLACK TAPE FOR A BLUE GIRL, LYCIA, THANATOS, LOVE SPIRALS DOWNWARDS, STEVE ROACH, LOVELIESCRUSHING, ATTRITION, VIDNA OBMANA and SOUL WHIRLING SOMEWHERE.

80 pages for 5,00 DM

Issue # 8 (Sommer/Summer 1997)

includes interviews with / articles about:

AND ONE, ROZZ WILLIAMS, DESIDERII MARGINIS, LOVELIESCRUSHING, INFAM, AQUA, BORN FOR BLISS, THE CHANGELINGS, HUMAN DRAMA, T.A.C., SUSPIRIA, CONTRASTATE, S.P.O.C.K., NEUSTART, XVII VIE, ORCHIS, FISHTANK NO.9, ELHAZ, BEBORN BETON, SOL INVICTUS, ERASURE, POINT OF VIEW, ORDO CATHARIS TEMPLI, FETISCH PARK, STAY FRIGHTENED, MIASMA 2, IMPRESSIONS OF WINTER, ALLERSEELEN, TAMMUZ, SECRET DISCOVERY, OBERON, SOUND TESSELLATED, SWARTALF, EQUATRONIC, THE NEW CREATURES, ROSA CRUX, SONAR, SENSORIUM and a Label-Portrait: ANT-ZEN.

88 pages for 5,50 DM

Issue # 9 (Herbst/Autumn 1997)

includes interviews with / articles about:

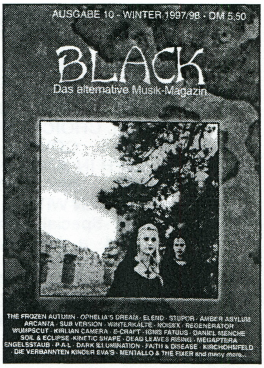
SUSTANZ T, THO-SO-AA, GARDEN OF DREAMS, DISASTROUS DIN, ELIJAH´S MANTLE, STATIC ICON, PILORI, AUTUMN, THE SOIL BLEEDS BLACK, THE DEEP EYNDE, GARMANA, TELEPHERIQUE, DAYS OF FATE, TEMPS PERDU?, MESH, ICE AGES, RUNES ORDER, MZ 412, THE MOON LAY HIDDEN BENEATH A CLOUD, LAZULI, MESZADA, SCHACHTANLAGE GEGENORT, CLAN OF XYMOX, AUTUMN TEARS, THEATRE OF TRAGEDY, YASNAIA, DUST OF BASEMENT, THAT SUMMER, MONDBLUT, VOICE OF EYE, CURRENT 93, PROSCRIPTOR, AMYGDALA, NEUZEIT SYNDROM, FEKTION FEKLER, ESPLENDOR GEOMETRICO, THE PROTAGONIST, MARILYN MANSON, DRUNKNESS and a Label-Portrait of EXTREME with ROBERT RICH, SOMA, MERZBOW and MUSLIMGAUZE.

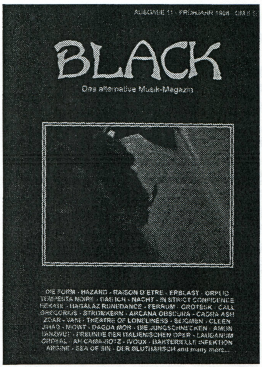
100 pages for 5,50 DM

Issue # 10 (Winter 1997/98)
includes interviews with / articles about:

THE FROZEN AUTUMN, SOIL & ECLIPSE, ARCANTA, ELEND, THE GALAN PIXS, STUPOR, AMBER ASYLUM, KAINSMAL, COMMERCIAL, MEGAPTERA, KIRCHOHMFELD, SUB VERSION, WINTERKÄLTE, OPHELIA´S DREAM, THE GARDEN, DELAY, ROSEGARDEN THE FUNERAL OF SORES, KINETIC SHAPE, THE SAINTS OF EDEN, REGENERATOR, WUMPSCUT, DIE VERBANNTEN KINDER EVA´S, MENTALLO & THE FIXER, IGNIS FATUUS, E-CRAFT, DARK ILLUMINATION, BLACK RAVEN, DEAD LEAVES RISING, DANIEL MENCHE, P*A*L, PLASTIC NOISE EXPERIENCE, FLOAT, KIRLIAN CAMERA, ENGELSSTAUB, ANE ONE, REBIRTH DEFINITION, NOISEX, FAITH & DISEASE, NEVER ENDLESS, ARCANA, FAITH & THE MUSE and a retrospective story about SIOUXSIE & THE BANSHEES.

100 pages for 5,50 DM

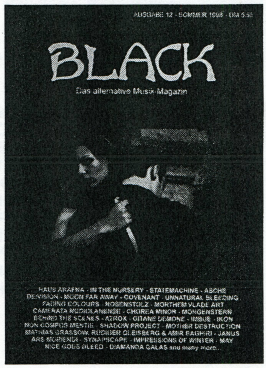




Issue # 11 (Frühjahr/Spring 1998)
includes interviews with / articles about:

DIE FORM, JUNGSCHNECKEN, IN STRICT CONFIDENCE, ZOAR, TANZWUT, GROTESK, CADRA ASH, LAUDANUM, CALL, THEATRE OF LONELINESS, CLEEN, DIE FREUNDE DER ITALIENISCHEN OPER, DAGDA MOR, ERBLAST, TEMPESTA NOIRE, DAS ICH, BAKTERIELLE INFEKTION, JIHAD, ORPLID, DER BLUTHARSCH, ARGINE, HEKATE, AMON, ORDEAL, AH CAMA-SOTZ, NACHT, HAZARD, RAISON D´ETRE, HAGALAZ RUNEDANCE, IVOUX, GREGORIUS, AUTOMATIC NOIR, NIOWT, SEIGMEN, FERRUM, STROMKERN, SEA OF SIN, TWIN MACHINE, VANI, ARCANA OBSCURA, TRYSTICIA and a Label-Portrait of DRONE RECORDS.

100 pages for 5,50 DM



Issue # 12 (Sommer/Summer 1998)
includes interviews with / articles about:

HAUS ARAFNA, GITANE DEMONE, IMBUE, NICE GODS BLEED, C4SPACE, IMPRESSIONS OF WINTER, JANUS, COVENANT, BEHIND THE SCENES, ATROX, FADING COLOURS, CAMERATA MEDIOLANENSE, ROSENSTOLZ, MATTHIAS GRASSOW, RÜDIGER GLEISBERG, AMIR BAGHIRI, MOON FAR AWAY, SHADOW PROJECT, IN THE NURSERY, IKON, MORTHEM VLADE ART, MOTHER DESTRUCTION, STATEMACHINE, DIAMANDA GALAS, MAY, DE/VISION, CHOREA MINOR, UNNATURAL BLEEDING, NON COMPOS MENTIS, a continued story with the titel "The Bequest of Dr. Ars Moriendi (Das Vermächtnis des Dr. Ars Moriendi)" which features interviews with ARS MORIENDI, SYNAPSCAPE, ASCHE and MORGENSTERN, and a Label-Portrait of AIPR.

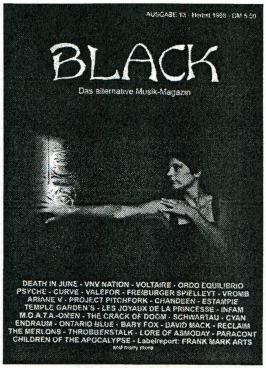
100 pages for 5,50 DM

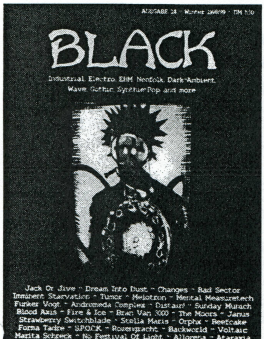
Issue # 13 (Herbst/Autumn 1998)

includes interviews with / articles about:

VALEFOR, LORE OF ASMODAY, VROMB, CHANDEEN, SCHWARTAU, PSYCHE, DEATH IN JUNE, ONTARIO BLUE, THE MERLONS, BABY FOX, CHILDREN OF THE APOCALYPSE, ARIANE V, PROJECT PITCHFORK, ENDRAUM, CYAN, FREIBURGER SPIELLEYT, VOLTAIRE, ORDO EQUILIBRIO, LES JOYAUX DE LA PRINCESSE, THE CRACK OF DOOM, CURVE, INFAM, VNV NATION, THROBBERSTALK, ESTAMPIE, PARACONT, RECLAIM, BILLIE HOLIDAY, DAVID MACK, a Label-Portrait of FRANK MARK ARTS and the second part of the continued story with the titel "The Bequest of Dr. Ars Moriendi (Das Vermächtnis des Dr. Ars Moriendi)" which features interviews with TEMPLE GARDEN`S and M.O.A.T.A.-OMEN.

100 pages for 5,50 DM





Issue # 14 (Winter 1998/99)

includes interviews with / articles about:

ATARAXIA, BLOOD AXIS, ARCHITECT, NEWT, HAUJOBB, FORMA TADRE, FIRE & ICE, S.P.O.C.K., HIM, DISTAIN!, CHANGES, BACKWORLD, BEEFCAKE, TUMOR, MARTIA SCHRECK, STRAWBERRY SWITCHBLADE, MENTAL MEASURETECH, STELLA MARIS, DAS ZEICHEN, THE MOORS, NO FESTIVAL OF LIGHT, IMMINENT STARVATION, FUNKER VOGT, TRAUM SYNDROM, MELOTRON, JANUS, JACK OR JIVE, DREAM INTO DUST, ORPHX, BAD SECTOR, PSYK-OUT-GENERATION, HOOVERPHONIC, ANDROMEDA COMPLEX, SUNDAY MUNICH, VOLTAIC, BRAN VAN 3000, LES TAMBOUR DU BRONX (Live-Report), BAUHAUS (Live-Report) and a WIEN/AUSTRIA-Special with DER BLUTHARSCH, ALLERSEELEN, NOVY SVET, ROZENGRACHT, ALLGRENA and ALZBETH

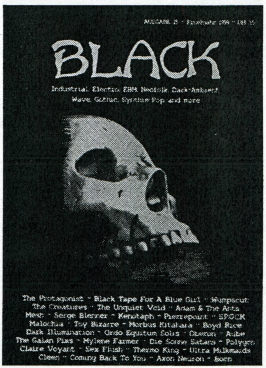
100 pages for 5,50 DM

Issue # 15 (Frühjahr/Spring 1999)

includes interviews with / articles about:

THE PROTAGONIST, CLEEN, BLACK TAPE FOR A BLUE GIRL, ADAM & THE ANTS, THERMO KING, SERGE BLENNER, WUMPSCUT, BAXTER, THE UNQUIET VOID, PIERREPOINT, MESH, DIE SONNE SATANS, KENOTAPH, CLAIRE VOYANT, POLYGON, COMING BACK TO YOU, BOON, THE CREATURES, MORBUS KITAHARA, S.P.O.C.K., BOYD RICE, AXON NEURON, DARK ILLUMINATION, AIN SOPH, ORDO EQUITUM SOLIS, THE GALAN PIXS, MYLENE FARMER, AUBE, ULTRA MILKMAIDS, TOY BIZARRE, OBERON, MALOCHIA, SEX FLUSH, the story of dadaism ("Dada was here - Wir brauchen keinen Anlaß mehr...") and the story of folk-rock-music ("Musen und mörderische Moritaten - Ein Blick zurück auf Folk Rock").

100 pages for 5,50 DM

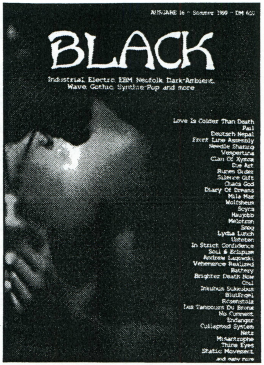


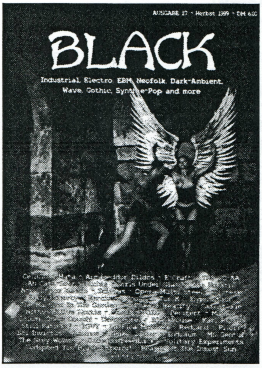
Issue # 16 (Sommer/Summer 1999)

includes interviews with / articles about:

DIARY OF DREAMS, WERTHAM, DEATH PACT INTERNATIONAL, RUNES ORDER, FRONT LINE ASSEMBLY, SOIL & ECLIPSE, DEUTSCH NEPAL, UNTOTEN, THIS BURNING EFFIGY, MUCCA MACCA, ENDANGER, SILENCE GIFT, MILA MAR, MELOTRON, THINE EYES, BRIGHTER DEATH NOW, PHOTIC SONAR, MISANTROPHE, LES TAMBOURS DU BRONX, DIE ART, CONVERTER, VESPERTINA, STATIC MOVEMENT, HAUJOBB, ANDREW LAGOWSKI, COIL, PAIL, COLLAPSED SYSTEM, WOLFSHEIM, IN STRICT CONFIDENCE, NO COMMENT, INKUBUS SUKKUBUS, CHAOS GOD, SNOG, VEHEMENCE REALIZED, BATTERY, LYDIA LUNCH, CLAN OF XYMOX, NETZ, ROSENSTOLZ, LOVE IS COLDER THAN DEATH, BLUTENGEL, SCYCS, NEEDLE SHARING, JANUS (Live-Report), and Label-Portraits of HYMEN and STAALPLAAT.

108 pages for 6,00 DM





Issue # 17 (Herbst/Autumn 1999)

includes interviews with / articles about:

SOL INVICTUS, MS GENTUR, VO.I.D., SALLY DOHERTY, DECODED FEEDBACK, SUZANNE, SKROL, SPEAR, THE GREY WOLVES, COLUMN ONE, GROTESK, PENITENT, WALDTEUFEL, OPERA MULTI STEEL, CAMOUFLAGE, SOLITARY EXPERIMENTS, THO-SO-AA, PILORI, NON COMPOS MENTIS, B-TON-K, ORCHIS, LA FLOA MALDITA, NOTHVS FILIVS MORTIS, FORBIDDEN COLOURS, ARMAGEDDON DILDOS, THE HORATII, 12 ROUNDS, BLACKHOUSE, GIRLS UNDER GLASS, ENGELSSTAUB, AH CAMASOTZ, OOMPH!, SHOCK OF REALITY, SCIVIAS, REDLAND, THE MACHINE IN THE GARDEN, NARCISSUS POOL, TGVT, KARL RUNAU, GODSPEED YOU BLACK EMPEROR!, E-CRAFT, PEAK, MATRIX, BEARER OF THE INMOST SUN, DYSERT O´DEA, STILL PATIENT?, ENDRAUM and CELLULOID MATA.

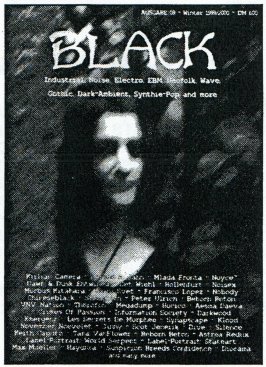
108 pages for 6,00 DM

Issue # 18 (Winter 1999/2000)

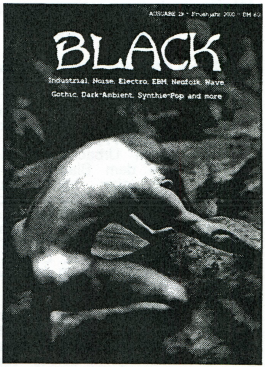
includes interviews with / articles about:

KIRLIAN CAMERA, HARALD A. JAHN, MLADA FRONTA, NOYCE, HAYDHRA, DAWN & DUSK ENTWINED, DET WIEHL, HOLLENFURT, MORBUS KITAHARA, NOVY SVET, ASTREA REDUX, FRANCISCO LOPEZ, MAX MÜLLER, STROMKERN, PETER ULRICH, DIORAMA, VNV NATION, CHINESEBLACK, MEGADUMP, IN THE NURSERY, NOISEX, THOROFON, INFORMATION SOCIETY, BEBORN BETON, EMERGENZ, JINNY, SUSPICION BREEDS CONFIDENCE, DARKWOOD, SYNAPSCAPE, LES SECRETS DE MORPHEE, NOBODY, KEITH CAPUTO, NOVEMBER NÖVELET, CRIMES OF PASSION, AESMA DAEVA, SCOT JENERIK, DIVE, TARA VAN FLOWER, HOCICO, SILENCE, Label-Portraits of WORLD SERPENT and STATEART and the History of Industrial Music Pt. 1.

108 pages for 6,00 DM



Issue # 19 (Frühjahr/Spring 2000)
includes interviews with / articles about:



THE SMITHS (Retrospective Pt. 1), FETISH, MSBR, COVENANT, EMPYRIUM, BAAL, ILDFROST, PUPPE 3000, BACKWORLD, SONA EACT, AIMLESS, SCARCUBEM, PHILLIP BOA & THE VOODOOCLUB, MELOTRON, YENDRI, GITANE DEMONE, KLOOD, DIARY OF DREAMS, P*A*L, BLUE & HOLDING, DE/VISION, ALP, THIS MORN OMINA, UMBRA, OSTARA, DECADENCE, RECOIL, DARGAARD, LORETTA´S DOLL, THE HOUSE OF USHER, SOPOR AETERNUS, OF THE WAND & THE MOON, MASTERTUNE, SIX & MORE, TENHI, BANDALOOP, WONDABRAA, ULTRA VIOLET, Label-Reports of TESCO and OLD EUROPA CAFE, STONE THE CROW (Live-Report), the History of Industrial-Music Pt. 2, a report about the museum of sepulkral culture and a report about ALZBETHs book of lyrics.

112 pages for 6,00 DM

BLACK # 20 (Sommer/ Summer 2000)

should be released on

July, the 1st of 2000

and we´re currently working very hard to finish the following articles and interviews:

ARCANA, THE SMITHS (Retrospective Pt. 2), THE SOIL BLEEDS BLACK, THE GATHERING, ALLERSEELEN, FORSETI, SORROW, BEHIND THE SCENES, HEKATE, BRIGHTER DEATH NOW, NATAL MORS, DERNIÈRE VOLONTÉ, MIRA, CLAIRE VOYANT, TRANCE TO THE SUN, LOVE SPIRALS DOWNWARDS, CLEANER, RAISON D`ETRE, KLANG ABSTRAKT, STENDAL BLAST, ACHTUNG BABY, NOCTURNE, LEUTHA, PANTALEIMON (Andria Degens), HAGALAZ RUNEDANCE, LADY MORPHIA, WUMPSCUT, MILA MAR, OZYMANDIAS, SANCTUM, WEISSGLUT, SWARTALF, Label-Report NOISE MUSEUM, PLUNDERPHONICS, GRUNTSPLATTER, "Oblique LU Nights" (Noise Museum-Festival-Report), KIRCHOHMFELD, DEATHPILE, SLOGUN, History Of Industrial-Music Pt. 3, FOR A SPACE, SIEBEN (MATT HOWDEN) and many more

Weitere Informationen zum Inhalt der einzelnen Ausgaben:

Bereits seit der ersten Ausgabe unseres Magazins existiert die Rubrik "Hörgenuß /Hörverdruß" in der alle Redaktionsmit-glieder Tonträger (CDs, Tapes, Vinyl, Videos und CDRs) besprechen bzw. beurteilen. Innerhalb dieser Rubrik gibt es seit Ausgabe Nr. 16 den Abschnitt "Hart aber herzlich" in dem Marion Urbach und Gernot Musch Tonträger aus dem Black- und Death-Metal-Bereich kurz, aber bündig vorstellen. Im Unterabschnitt "Mixed Pickles" werden Tonträger kurz angesprochen, deren Inhalt oder Potential für ein richtiges Review nicht aussagekräftig genug ist. Die Rubrik "Hörgenuß / Hörverdruß" umfaßt in der Regel mindestens 12 Seiten im Heft und gehört - seit der Entstehung des BLACK - zu den beliebtesten Abschnitten im Heft.

In der Vergangenheit gab es innerhalb des Magazins auch Konzert- und Veranstaltungsdaten, die wir inzwischen jedoch aus unserem Programm genommen haben, da solche Termine bereits ausreichend von ORKUS oder ZILLO publiziert werden. Doch die kostenlosen KLEINANZEIGEN sind weiterhin Bestandteil des Magazins.

Seit einigen Ausgaben gibt es regelmäßig die Rubrik "Ohrenspülung - Der Elchtest für Musiker", die bislang durch unsere Redakteure Marco Fiebag, Arne Thau und Heiko Meyer bestritten wurde. Hier werden bekannten Künstlern wie z.B. Steve Naghavi (AND ONE), Rudy Ratzinger (WUMPSCUT), Anna R. (ROSENSTOLZ), Daniel Myer (HAUJOBB), Christian Pallentin (P*A*L), Albin Julius (DER BLUTHARSCH) oder Rig (JANUS) Musikstücke aus unterschiedlichen Bereichen vorgespielt, zu denen sie anschließend ihre Meinung kundtun bzw. die sie eventuell sogar erkennen sollten.

Weiterhin werden im Heft auch sporadisch Bücher vorgestellt und besprochen, es gab bereits eine Rubrik mit dem Titel "Die schwarze Leinwand", welche sich mit szenetypischen Filmen beschäftigte und unsere Kollegin Melanie Aschenbrenner bescherte uns das eine oder andere Mal eine recht unterhaltsame Kolumne.

Über Anregungen und auch Kritik bezüglich des Magazins selbst, des Inhaltes oder Interview-Vorschläge freuen wir uns sehr. Gerne stehen wir Euch per Post, Email oder Telefax Rede und Antwort.

Für unaufgefordert eingesandte Artikel, Demo-Tapes und sonstiges Material übernehmen wir keine Verantwortung. Die Einsendung eines Demo-Tapes oder sonstigem Material ist nicht automatisch mit der Übersendung eines kostenlosen Beleg-Exemplares verbunden. Gegen Übersendung von 7,50 DM (Ausland: 10 DM) in Bargeld oder Briefmarken lassen wir Ihnen jedoch gerne ein Beleg-Exemplar zukommen.

Wir freuen uns stets darüber, wenn sich Newcomer-Bands mit Tonträgern bei uns vorstellen. Wir tun stets unser Bestes dieses Material im Heft zu besprechen und im Rahmen eines Reviews vorzustellen. Gelegentlich promoten wir gute Newcomer auch mit einem Bericht oder einem Interview im Heft.

Further information concerning the content of the individual issues:

Already since the first issue of our magazine the category "Hörgenuß/Hörverdruß" exists in which all editorial members review CDs, tapes, vinyl, videos and CDRs. Since issue number 15 there is a section for short reviews in Black- and Death-Metal within this category done by Marion Urbach and Gernot Musch. The section "Mixed Pickles" contains short information on releases for which the content or potential was not sufficient for a full review. "Hörgenuß/ Hörverdruß" is usually at least 12 pages long and is one of the most popular sections of the magazine since BLACK was put into life.

In the past dates for gigs and events were also part of the magazine, but we have deleted them from our programme, because such dates are usually covered by ORKUS or ZILLO already. However, the free small adds (KLEINAN-ZEIGEN) are still part of the magazine.

Since a few issues back we have included the section "Ohrenspülung – Der Elchtest für Musiker" that was done by our editors Marco Fiebag, Arne Thau and Heiko Meyer up to now. Here, well-known artists have to listen to songs from different fields which they have to judge or even recognise. Up to now we could already ask e.g. the following artists for their opinions: Steve Naghavi (AND ONE), Rudy Ratzinger (WUMPSCUT), Anna R. (ROSENSTOLZ), Daniel Myer (HAUJOBB), Christian Pallentin (P*A*L), Albin Julius (DER BLUTHARSCH) or Rig (JANUS)

In addition we sometimes present and review books and we also had a section with the title "Die schwarze Leinwand" which dealed with scene-specific movies. Our colleague Melanie Aschenbrenner has written some entertaining columns from time to time.

We are always glad to receive new ideas and critics concerning the magazine and the content or suggestions for new interviews. For questions we are always available via mail, email or fax.

For unrequested articles, demo tapes and other material we do not take any responsibility. Sending demo tapes or other material does not automatically mean that we send a free copy. But you can always order an author's copy for DM 7.50 (abroad: DM 10) in cash or stamps.

Newcomer bands are always very welcome to send us their demo tapes or CDs and band information. We will do our best to review the material and promote the band.

Wie kann ich einzelne BLACK-Hefte oder das Magazin im Abonnement bestellen?

Um Euch die Ausgabe Eurer Wahl oder das BLACK im Abonnement zu bestellen, müßt Ihr Euch mit uns in Verbindung setzen und dafür gibt es verschiedene Möglichkeiten ...

Zum einen könnt Ihr uns einfach eine Postkarte, einen Brief oder ein Email zukommen lassen, wir senden Euch dann die Magazine zusammen mit einer Rechnung umgehend zu. Diese Rechnung solltet Ihr dann innerhalb von 14 Tagen begleichen. Es besteht außerdem die Möglichkeit im Redaktionsbüro anzurufen (Telefon-Nr. findet Ihr weiter vorne) oder ein Fax zu senden. Sollte das Büro mal nicht besetzt sein, hinterlaßt bitte Euren Namen und eine Telefon-Nummer auf unserem Anrufbeantworter und wir rufen Euch umgehend zurück.

Wer das BLACK im Abonnement (4 Ausgaben) bestellt, erhält außerdem eine GRATIS-CD, welche wir mit der auf die Bestellungen folgenden Ausgabe ausliefern. In der Regel gebt Ihr bei Bestellung einfach Eure Telefon-Nummer an und wir setzen uns später mit Euch telefonisch in Verbindung, damit Ihr auch eine CD erhaltet, die Euch gefällt.

Das Abonnement verlängert sich nach 4 Ausgaben automatisch, sofern Ihr es nicht innerhalb des Jahres oder 14 Tage nach einer schriftlichen Erinnerung an die Verlängerung des Abonnements kündigt. Diese Erinnerung erhaltet Ihr schriftlich mit Eurer letzten Abonnement-Ausgabe und danach besteht die Möglichkeit, uns innerhalb von 2 Wochen schriftlich oder telefonisch Eure Kündigung mitzuteilen. Wer nicht kündigt, dessen Abonnement verlängert sich automatisch um 4 weitere Ausgaben und man hat erneut Anspruch auf eine GRATIS-CD.

Bitte schickt wenn möglich kein Bargeld oder Briefmarken als Bezahlung. Wir lassen Euch gerne eine Rechnung zukommen, die Ihr per Überweisung auf unser Konto (genaue Angaben weiter unten) begleichen könnt.

Ausländische Interessenten können das BLACK natürlich auch im Abonnement beziehen, jedoch ist es für sie – aufgrund der höheren Portokosten – etwas teuerer. Hier erfolgt die Bezahlung des Abonnements in jedem Fall im voraus. Am besten in Bargeld (40 DM), welches Ihr uns in einem eingeschriebenen Brief, am besten zusammen mit Eurer Bestellung zukommen laßt. Solltet Ihr diesbezüglich fragen haben, schreibt uns einen Brief, ein Fax oder ein Email und wir versuchen in jedem Fall Euch weiterzuhelfen. Keine Angst, wir sprechen auch Englisch!

So, und nun kommen wir zu den Preisen für einzelne Hefte bzw. für ein Abonnement. Die Heftpreise findet Ihr auf den vorangegangenen Seiten und dazu müßt Ihr schließlich noch das Porto rechnen ... nämlich 1,50 DM für ein einzelnes Heft (Ausland: 3,50 DM), 2,50 DM für zwei Hefte (Ausland: 4,50 DM), 3 – 5 Hefte 6,90 DM und ab 6 Hefte 9 DM. Ausländische Interessenten, die mehr als 3 Hefte bestellen möchten, setzen sich bitte er per Brief, Fax oder Email bezüglich des Portos mit uns in Verbindung.

Das Abonnement (4 Ausgaben inkl. GRAITS-CD) kostet innerhalb Deutschlands 30 DM und für ausländische Interessenten 40 DM.

Unsere Bankverbindung:

Name:	BLACK-Magazin
Konto:	400330906
Bank:	Raiffeisenbank Brand
BLZ:	760 694 35

How can I order separate BLACK issues or make a subscription?

To order a specific issue or to subscribe to BLACK, you have to contact us. For this there are several possibilities...

Either send us a postcard, letter or e-mail, then we will send you the magazines together with an invoice within a couple of days. Please pay the invoice within 14 days. You can also call our editorial office (for phone number see some pages before) or send us a fax. If nobody is at the office, please leave your phone number on the answering machine, then we can call you back.

For a subscription to BLACK (4 issues) you will also get a free CD which we will deliver together with the next issue. Please include your phone number on the subscription, then we will contact you in order to send a CD you like.

The subscription will renew automatically if you do not send us a notice within the year or at least 14 days after you have received a reminder concerning the renewal of the subscription which you will get together with the last issue. Within these 2 weeks you can write to us or give us a call telling us that you do not want to renew the subscription. Otherwise your subscription will be prolonged by another 4 issues and a new free CD.

If possible, please do not send any money or stamps as payment. We will send you an invoice, so you can transfer the amount to our bank account (further details see below).

For subscribers from abroad: You can of course subscribe to BLACK, too, but it will be a bit more expensive for you due to higher postage costs. In this case you have to pay in advance, best would be to send money (40 DM) by registered letter if possible together with your order. If you should have any questions, send us a letter, e-mail or fax, then we will try to help you. And don't be afraid: We also speak English!

As for the prices of the separate issues/subscription. You can find the prices for separate issues on the pages before, but these prices are without postage, DM 1.50 for one issue (abroad: DM 3,50) , DM 2,50 for two issues (abroad: DM 4,50), 3 - 5 issues for DM 6,90 and six and more isses for DM 9,00. Interested people from abroad who want to order more than three issues, please contact us via letter, fax or e-mail concerning postage.

A subscription (4 issues plus free CD) costs DM 30,00 in Germany and DM 40,00 abroad.

Our bank connection:

name:	BLACK-Magazin
account number:	400330906
bank:	Raiffeisenbank Brand
bank identification no.:	760 694 35

Das BLACK-Redaktionsteam

Thomas Wacker

Alter: 30 Jahre

Beruf: Beamter

Musik-Bereiche: Industrial, Neofolk, Gothic, Electro/EBM, Darkwave

mag besonders: Ehrlichkeit, Tarot, meine Katze "Frenzy", Mr. Bean, gute Freunde, bei einer Tasse Kaffee oder Tee quatschen, Terry Brooks, Shakespeare, E.A. Poe, Percy Shelly, Buffy, Vampire - The Masquerade, Harvey´s, LEXX, Mylene Farmer, Akte X, Stargate, Twin Peaks

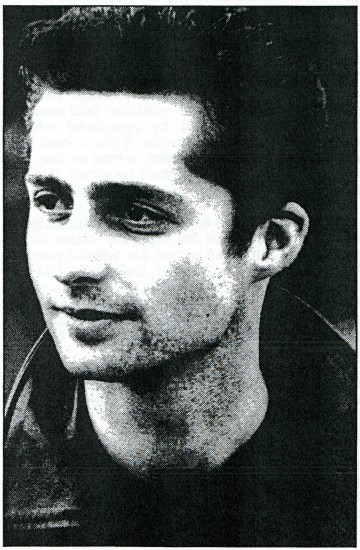
mag nicht: Überheblichkeit, Unpünktlichkeit, Floskeln, Drogen, Alkohol, Tomaten, Spargel, Reden ohne Hand und Fuß, Brutalität, Oberflächlichkeit, die Gefühle anderer Leute verletzen

Motto: Was du heute kannst besorgen ... hat auch Zeit bis morgen!

CD Top-10:

1. MYLENE FARMER - "Innamoramento" (CD)
2. MYLENE FARMER - "Je Te Rends Ton Amour" (Song)
3. TOR LUNDVALL - "My Weakness" (Song)
4. SORROW - "The Final Solstice" (Song)
5. ORCHIS - "The Changeling" (Song)
6. CLAIRE VOYANT - "Majesty" (Premotion Mix by ASSEMBLAGE 23)
7. CURVE - "Horror Head" (Song)
8. PSYCHE - "Intimacy" (CD)
9. LOVE IS COLDER THAN DEATH - "Mental Traveller" (CD)
10. VISAGE - "The Anvil" (CD)

weiterhin höre ich gerne: MENTAL MEASURETECH, KIRLIAN CAMERA, NOTHVS FILIVS MORTIS, DEPECHE MODE, ENGELSSTAUB, DIARY OF DREAMS, ACE OF BASE, NENA, VENGABOYS, MADONNA ... volle Bandbreite von Pop bis Noise.



Frank Neumann

Alter: 32 Jahre

Studium: Architektur THD

Musik-Bereiche: Electro, Dark-Wave, Gothic

Positiv Top 10:
1. Ehrlichkeit; Intelligenz; Schlagfertigkeit
2. Franz Kafka; Boris Vian; Oscar Wilde
3. Rachmaninov´s Klavierkonzerte und Bach´s Orgelwerke
4. Tadao Ando; Erich Mendelsohn; Zaha Hadid
5. Waschmaschinen
6. Dave McKean; Berni Wrightson; Will Eisner
7. Uneigennütziges Handeln
8. Frauen
9. Science Fiction
10. Natur

Negativ Top 10:
1. Typen mit Baseballcappies
2. Faschismus
3. Heuchelei; Unzuverlässigkeit
4. Markendefiniertes Bewußtsein
5. Rape
6. Wenn der CD-Player spinnt
7. Faszination des Grauens
8. Frauen
9. Grüne Paprika; Oliven und wenn sich das Frühstücksei nicht richtig pellen läßt
10. Politik und Slipper

Motto: Es gibt nichts Gutes außer man tut es!

CD-Top 10:

1. NINE INCH NAILS - "Pretty Hate Machine"
2. SMASHING PUMPKINS - "Siamese Dream"
3. THE THE - "Soul Mining"
4. DEAD CAN DANCE - "Within The Realm Of A Dying Sung"
5. THREE MILE PILOT - "The Chief Assassin To The Sinister"
6. FILTER - "Title Of Record"
7. TOOL - "Undertow"
8. PINK FLOYD - "Wish You Were Here"
9. THE SISTERS OF MERY - "First And Last And Always"
10. NEW ORDER - "Movement"

Melanie Aschenbrenner

Alter: 30 Jahre

Beruf/Studium: Magister der Anglistik; (Rundfunk-) Journalistin

Musik-Bereiche: Alles, was sie bewegt, rührt, munter macht, traurig stimmt, was Schönheit verbreitet oder sich in kurioser Hässlichkeit suhlt... sprich: Alte Musik, Industrial, Folkore, wenige Sorten Metal, sogenannter oder auch "Dark Wave/ Gothic", Electronica... und vieles mehr.

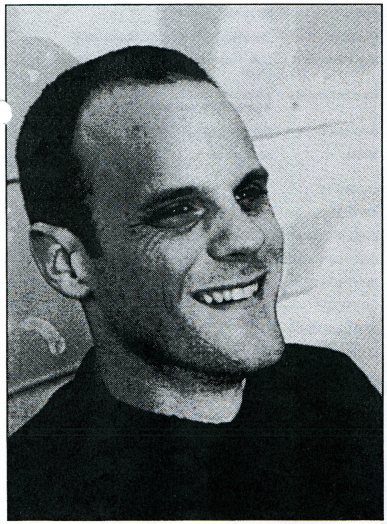
mag besonders: Die Nahen und Nächsten, die ihr die Treue halten. Die Zwischentöne, die leisen, verhaltenen, sich bescheidenden. Dankbare Projektionsflächen (wie zum Beispiel langhaarige Männer mit Schwertern, moralisch verdorbene Elfen und andere glücklose Comic-Helden). Landschaften (möglichst weitgehend menschenfrei): Languedoc, Provence, Toskana, Cinqueterre, Arizona. Kontemplative Zeitvertreibe, die aus den Schnittmengen von Philosophie, Kunst, Religion, Musik, Geschichte, Überlieferung und anderem entstehen. Kraft und Demut im Angesicht der Wechselfälle des Lebens (Wunschdenken!)

mag nicht: Exzessive Selbstdarstellung. Eine von Gier und Geld regierte Welt: Fernsehen, Mobiltelefone, Einkaufszentren. Unangenehme Nebenwirkungen des Lebens: Gänge zum Waschsalon, eine leere Hausbar, ein leerer Briefkasten, das Wetter in Deutschland (meteorologisch, politisch und emotionell), Pickelattacken, Migräneanfälle und andere Leiden. Ihren Hang zur Untätigkeit. Das Grelle, Laute, Böse und Gemeine in seinen historischen und zeitgenössischen Erscheinungsformen.

Motto: Frei nach den Bremer Stadtmusikanten ...
"Etwas besseres als den Tod finden wir überall."

CD Top-10: ("all time" ohne Randfolge)

NICK CAVE - "From Her To Eternity", GUN CLUB- "Las Vegas Story", DIE ERDE - "Kch kch kch", ABWÄRTS - "Der Osten ist rot", THE MOON LAY HIDDEN BENEATH A CLOUD - alles, SUBWAY TO SALLY - "Hochzeit", CHICKS ON SPEED - alles, DEATH IN JUNE - "The World That Summer", CALEXICO - "The Black Light" Pt. 1 + 2, DAVID BOWIE - "Diamond Dogs"



Mark Metzger

Alter: 27 Jahre

Studium: Bauingenieurwesen

Musik-Bereiche: Gothic, Electro, Synth-Pop

mag besonders: gute Musik, Freunde, Post, Herausforderungen, V2, Kurven, Kurzurlaube, lange schlafen, Rocko´s modernes Leben; interessante Menschen, Snowboard, "Das erste Extra des Tages", Winterschuhe, einsame Gegenden, Offenheit

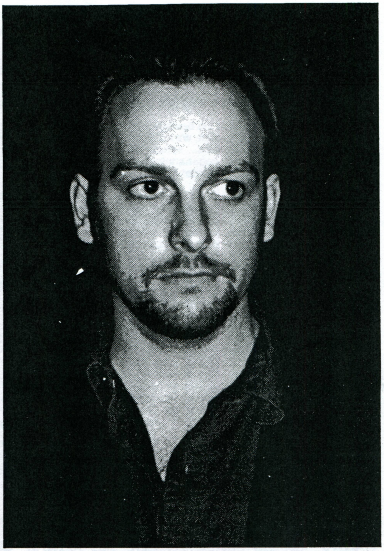
mag nicht: Stress, Druck, Arroganz ("zu geil für diese Welt"), Geschmacklosigkeit, Mineralwasser mit zuviel Kohlensäure, schlechte Werbung, Unzuverlässigkeit, keine Zeit, weiße Tennissocken mit Slippern, Gewalt, Ignoranz, Überempfindlichkeit, Lügen

Motto: Das Leben kann so kurz sein, mach was draus!

CD-Top 10:

1. BEHIND THE SCENES	"Homeless"
2. DE/VISION	"Void"
3. COVENANT	"United States Of Mind"
4. ENDANGER	"Motion"
5. NOYCE TM	"The White Room"
6. LAMB	"Fear Of Four"
7. HOOVERPHONIC	"Blue Wonder Power Milk"
8. KORN	"Issues"
9. BAXTER	"Baxter"
10. BEHIND THE SCENES	"Fragment"

Marco Fiebag



Alter: 30 Jahre

Beruf: FA für Holztechnik

Musik-Bereiche: eigentlich alles

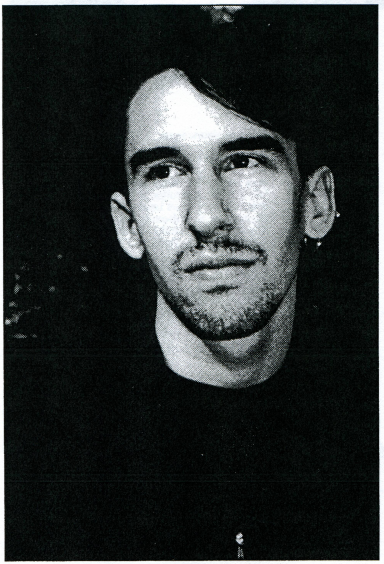
mag besonders: moderne elektronische Musik, chinesisches Essen, Popmusik, Pathologie, Zeitgeschichte, Tiere, Drum ´n Bass, Handfeuerwaffen, Seefahrt, Klaus Kinski, Twin Peaks, Egon Erwin Kisch, Leni Riefenstahl, Sonne und Strand, melancholische Gitarrenmusik, Jürgen Vogel, Cuba Libre, Sherlock Holmes, atmosphärischen Industrial, russische Marine-Infantrie-T-Shirts, blonde Schauspielerinnen, heiß baden, schlafen ...

mag nicht: die sogenannte schwarze Szene, Studenten, Fahrradfahrer, Drogen, Uhren, früh aufstehen, Bier, Computer- bzw. Videospiele, Allgemein-Mediziner, Milch, Political Correctness, Esoterik-Heiden- und Runen-Zauber, bundesdeutsche Demokratie...

Motto: Seefahrt tut not!

CD Top-10: (Platten bzw. Bands, die mich wesentlich beeinflußt haben)

JOY DIVISION - alles
LAIBACH - alles
BAUHAUS - alles
FREUNDE DER ITALIENISCHEN OPER - alles
HANS ALBERS - alles
CLOCK DVA - alles
HAUJOBB - "Solution For A Small Planet"
SOME MORE CRIME - "Fuzzy Sets"
BRIGHTER DEATH NOW - "Pain In Progress"
COIL - "Love Secret Domain"



Arne-Christian Thau

Alter: 23 Jahre

Studium: Geschichtswissenschaft, Germanistik

Musik-Bereiche: Folk, Power Electronics, Industrial Muzak, Ritual

mag besonders: mit meinen Freunden spielen, Erwachsene ärgern, Didl Mäuse sammeln

mag nicht: Mädchen, Musik, Alkohol

Motto: suum cuique

CD-Top 10:

AIN SOPH

PHILLIP BOA & THE VOODOOCLUB

DER BLUTHARSCH / THE MOON LAY HIDDEN BENEATH A CLOUD

DEUTSCH NEPAL

GENOCIDE ORGAN

JOY DIVISION

LES JOYAUX DE LA PRINCESSE

nový svet

THE SMITHS / MORRISEY

Manuela Orth

Alter: 29 Jahre

Beruf/Studium: Dipl. Graphik-Designerin FH

Musik-Bereiche: Electro, Synthie-Pop, Industrial ... elektronische Musik generell

mag besonders: Musik, die mich berührt und dadurch beeindruckt

mag nicht: Gitarrengeschraddel derer, die glauben das ihre Musik dadurch härter oder besser werde

Motto: Carpe diem!?

CD Top-10:

NEWVEMBER	"Insanity" (Song)
CLOUDBERRY	"Bodysnatchin'" (Song)
DIARY OF DREAMS	"One Of 18 Angels" (CD)
DENKFEHLER	"Schöne neue Welt" (Song)
THE CURE	"There Is No If..." (Song)
APOPTYGMA BERZERK	"Paranoia" (Song)
ELECTRONIC	"Twisted Tenderness" (Song)
BOYTRONIC	"The Working Model" (CD)
BATTERY	"Aftermath" (CD)
NEW ORDER	"Elegia" (Song)

Rebekka-Elisabeth Härtl

Alter: 25 Jahre

Studium: Jura

Musik-Bereiche: Gothic, Alternative, Wave

mag besonders: mein Tigerchen, spannende neue Bands, Frühlingstage, Rotwein und gutes Essen, Kerzenschein, blitzende Strobos, schrägen Industrial, einen gepflegten Schwatz, Schneeengel, interessante Menschen, blonde Hünen, mein kuscheliges Bett, ein guter Existenzialist in Buchform

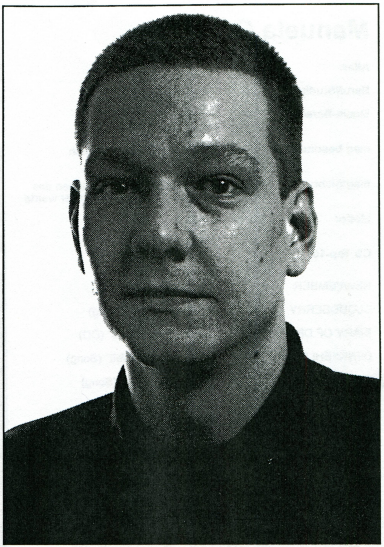
mag nicht: Männer, die sich aufführen wie Idioten, Pollen, Lernstreß, Rücksichtslosigkeit, Intoleranz, Sesselpuper und Amtsschimmel, wenn mein Auto kaputt ist, kaputte CD-Player, Leute, die nicht zuhören können, "merkwürdige Promos"

Motto: Das Leben ist gefährlich, aber es übt kollosal...

CD-Top 10:

1. INKUBUS SUKKUBUS - "Vampyre Erotica" (Heart Of Lilith)
2. THE SMITHS - "Singles" (Last Night I Dreamt That Somebody...)
3. EDITH PIAF - "Collection" (Je t´ai dans la peau)
4. DEPECHE MODE - "Violator" (Somebody)
5. OASIS - "Standing On The Shoulder Of Giants" (Wonderwall)
6. FETISH - "Fetish" (No Time)
7. NINE INCH NAILS - "Pretty Hate Machine" (Closer)
8. MARDI GRASS BRASS BAND - "Bittersweet"
9. ALBERT MANGELLSDORF - "The Wake Keeping" (Live At The Cully Festival)
10. MADONNA - "True Blue" (Human Nature)

Heiko Meyer



Alter:	24 Jahre
Beruf/Studium:	Mediengestalter Digital- und Printmedien (Umschulung)
Musik-Bereiche:	Industrial, Electro und vieles mehr
mag besonders:	vegetarisches Essen, angenehme Menschen, gute Parties, guten Sound, Individualismus
mag nicht:	Unzuverlässigkeit, Intoleranz, Rosenkohl, Grünkohl, Spinat
Motto:	It works!

CD Top-10:

1. RECOIL - "Liquid" (DoLP)
2. THROBBING GRISTLE - "Best Of" (Home-MD)
3. SKINNY PUPPY - "Singles-/B-Sides-Collect" (2CD)
4. SPK - "Leichenschrei" (LP)
5. ESPLENDOR GEOMETRICO - "Arispejal Astisaró" (CD)
6. FIELDS OF THE NEPHILIM - "Earth Inferno" (CD)
7. NON - "Receive The Flame" (CD)
8. KIRLIAN CAMERA - "The Ice Curtain" (DoCD)
9. EINLEITUNGSZEIT - "Doba Úvodu" (CD)
10. THE VELVET UNDERGROUND & NICO - "Same" (LP

Andreas Viehoff

Alter:	30 Jahre
Beruf/Studium:	bald Student der Betriebswissenschaften, bis dahin Bürokaufmann
Musik-Bereiche:	Industrial, Ambient, Noise, Folk ...
mag besonders:	gerne schlafen oder die Freizeit auf die angenehmen Arten mit Ferunden verbringen
mag nicht:	fast alles hat seine positiven Aspekte, aber ein Besuch beim Zahnarzt gehört definitiv nicht dazu
Motto:	-

CD-Top 10:

DER BLUTHARSCH	"The Pleasures Received In Pain"
GENOCIDE ORGAN	"The Truth Will Make You Free"
THOMAS D.	"Liebesbrief" (MCD)
SMASHING PUMPKINS	"Machina/The Machines Of God"
FIGHT CLUB	"O.S.T."
SMASHING PUMPKINS	"Mellon Collie & The Infinite Sadness"
DEUTSCH NEPAL	"Tolerance"
ROSENSTOLZ	fast alles
DEATH IN JUNE	"Take Care And Control"
BLOOD AXIS	alles!

Marion Urbach

Alter: 25 Jahre

Beruf/Studium: Wirtschaftsromanistik

Musik-Bereiche: Metal, Apokalyptic Folk

mag besonders: The Gathering, Sol Invictus, Gitane DeMone, Internet, Indien, entweder sehr ruhige oder unruhige Musik und Gegensätze im allgemeinen, experimentelle Musik, Literatur, Kultur, gutes Essen und meinen (Ex-)Seat Marbella

mag nicht: Lacrimosa !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!, Radio- und Schlagermucke, Streß, das Schafherdenverhalten mancher Leute und Drängler auf der Autobahn ...

Motto: L'homme ne peut survivre qu'avec les yeux fermés (Der Mensch kann nur mit geschlossenen Augen überleben)

CD Top-10:

1. GITANE DEMONE	"Stars Of Trash"
2. THE GATHERING	"Superheat"
3. SHANTI MANDIR	"Indian Temple Chants"
4. TENHI	"Kauan"
5. SALLY DOHERTY	"Sleepy Memory"
6. GITANE DEMONE	"Am I Wrong?"
7. TWO	"Voyeurs"
8. SOL INVICTUS	"In A Garden Green"
9. THE GATHERING	"How To Measure A Planet"
10. HOLY MOSES	"World Chaos"

Gernot Musch

Alter: 25 Jahre

Beruf/Studium: Biotechnologie

Musik-Bereiche: Metal, Apocalyptic Folk

mag besonders: Musik, Essen, ...

mag nicht: Gewalt jeglicher Art, nachtragend sein

Motto: nada

CD-Top 10:

1. DEPECHE MODE	"A Broken Frame"
2. DEAD CAN DANCE	"Within The Realm Of A Dying Sun"
3. SLAYER	"Reign In Blood"
4. THE GATHERING	"Mandylion"
5. VOIVOD	"Dimension Hatröss"
6. DEPECHE MODE	"Songs Of Faith & Devotion"
7. SOL INVICTUS	alles
8. BLACK SABBATH	"Same"
9. CURRENT 93	"Thunder Perfect Mind"
10. MORBID ANGEL	"Blessed Are The Sick"

Sandra Steinbach

Alter: 26 Jahre

Beruf/Studium: Magister Pädagogik / Soziologie

Musik-Bereiche: Noise, Industrial, experimentelle Musik (was auch immer das heißen mag)

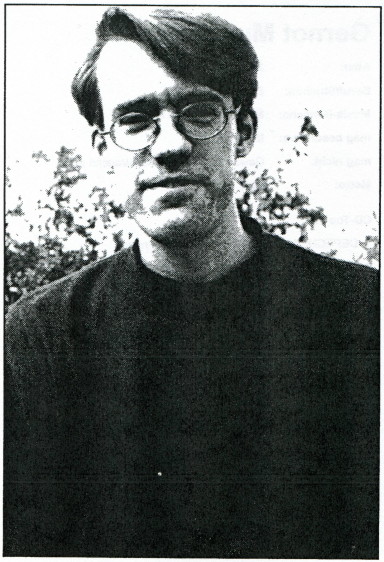
mag besonders: Japanische Projekte, die mehr drauf haben als Rumgequietsche, Nintendo, Frankfurter Schule, Arcade Games, Dialekte (die meisten jedenfalls), Sailor Moon, Teletubbies und andere Mangas, Takeshi`s Castle, nette intelligente Menschen, Kampfsport, debile Viecher wie Hamster, Enten, u.ä., klare Entscheidungen, Offenheit, Plunderphonics, Japan allgemein

mag nicht: Japanische Projekte, die nichts anderes machen als Rumgequietsche, und Brüllaffen-Industrial, Sony Playstation, Hamburger Schule, Halbwissen, Dummschwätzer, germanische Hohlroller, Insekten, dunkellila "Frauen-Frauen", "Kameraden", Frauenversteher, Inkonsequenz, laute Eßgeräusche, "Wir können über alles reden"-Sozialpädagogen, Leute, die mit alles mit großen I schreiben, Gitarrenrock, Arroganz

Motto: Mottos sind doof!

CD Top-10:

1. THROBBING GRISTLE
2. SPK
3. AUBE
4. TELEPHERIQUE
5. DEPECHE MODE
6. FUTURE SOUND OF LONDON
7. RYOJI IKEDA
8. DIAMANDA GALAS
9. BAD SECTOR
10. EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN



Tim Beissert

Alter: 29 Jahre

Beruf: Diplombiologe

Musik-Bereiche: Ambient, Experimentelle Musik, Industrial

mag besonders: Nanostrukturen, Minimalismen in Kunst und Musik, ethnic food

mag nicht: abgegriffene Flyermotive wie Totenköpfe, Skelette, Runen, Burgen und Friedhöfe

Motto: A-Ooh

CD-Top 10:

LUSTMORD

SPK

THROBBING GRISTLE

ORPHX

THO-SO-AA

ULTRA MILKMAIDS

BAD SECTOR

DEAD CAN DANCE

VROMB

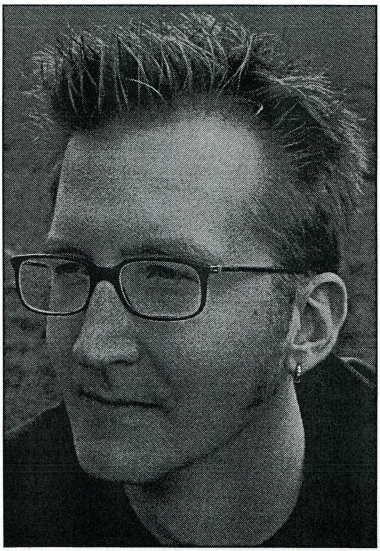
TELEPHERIQUE

Manfred Zippel

Alter:	32 Jahre
Beruf/Studium:	Fachangestellter für Arbeitsförderung
Musik-Bereiche:	Neo-Klassik, Wave, Heavenly Voices, Electro-Pop
mag besonders:	BLACK, Musik, Clan Of Xymox, Computer, Faulenzen
mag nicht:	Lügen, Ungerechtigkeiten, Menschen, die das Gehirn nicht zum Denken benutzen
Motto:	Du bist alleine verantwortlich für alles, was Du tust und was Dir passiert!

CD Top-5:

1. CLAN OF XYMOX - "Creatures"
2. MILA MAR - "Nova"
3. BEL CANTO - "Images"
4. STATIC MOVEMENT - "Visionary Landscapes"
5. LOVE IS COLDER THAN DEATH - "Atopos"



Jan Hagemann

Alter:	26 Jahre
Beruf/Studium:	Medienkaufmann
Musik-Bereiche:	Folk, Avantgarde, Ritual, Ambient, Elektronik
mag besonders:	Platten auflegen, die Bücher von Hesse und Huxley, die Natur und das Meer, das Internet, schwarzen Humor, Monty Python und die Simpsons, Harmonie, kleine Kinos, Pizza/ Pasta und vegetarisches Essen
mag nicht:	Fragebögen, den Großteil der deutschen Radio- und Fernsehlandschaft, "wichtige" Menschen, Kleidung in Einheitsgrößen, schwarz/weiße Weltbilder, Zensur und Political Correctness, die Institution Kirche, meinen Hang zur Unordnung, meine Telefonrechnung
Motto:	Du bist alleine verantwortlich für alles, was Du tust und was Dir passiert!

CD Top-5:

1. SOL INVICTUS - alles
2. ANNABELLE´S GARDEN - alles
3. CURRENT 93 - fast alles
4. DEATH IN JUNE - vieles
5. ... APOPTYGMA BERZERK, BACKWORLD, COIL, D.L.S., COVENANT, THE CRANES, DEAD CAN DANCE, DEPECHE MODE, ELEMENT OF CRIME, FIRE & ICE, GARMARNA, IN THE NURSERY, HEKATE, JOY DIVISION, KIRLIAN CAMERA, LAMB, LEGENDARY PINK DOTS, LEONARD COHEN, NIN, LOREENA McKENNITT, MASSIVE ATTACK, MOBY, MOKSHA, MORTHO(U)ND, MOTHER DESTRUCTION/SIXTH COMM, NATURE & ORGANISATION, NOCTURNAL EMISSIONS, ORDO EQUITUM SOLIS, PAN SONIC, PHILIP GLASS, VNV NATION, PHILLIP BOA, PORTISHEAD, SCARCUBEM, usw.

Torsten Pape

Alter: 26 Jahre

Beruf/Studium: examinierter Krankenpfleger

Musik-Bereiche: Darkwave, Gothic-Rock, Industrial, EBM/Electro, Black-Metal

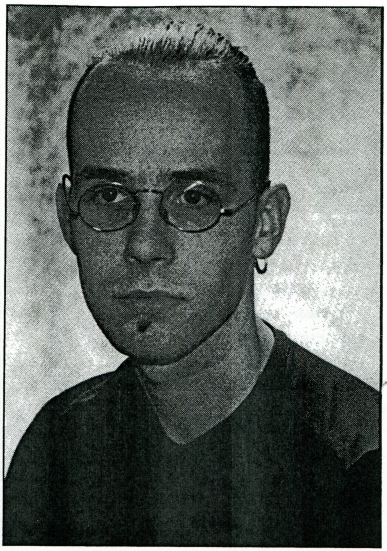
mag besonders: Musik, Humor, Bücher, Ehrlichkeit, Gespräche, Tanzen, Schreiben, Schlafen, Liebe, Billard, Kaffee, Träumen, Konzerte, Bier, Joghurt-Schokolade, Tabu spielen

mag nicht: Dummheit, Whisky, Unpünktlichkeit, Intoleranz, kalten-toten Fisch, Fehlen der Dinge, die ich mag

Motto: Ich glaube an ein Leben vor dem Tod

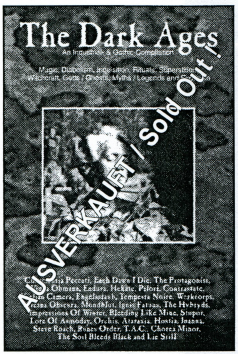
CD Top-10:

a.. The Mission "Carved in sand"
b.. The Cure "Disintegration"
c.. Joy Division "Closer"
d.. Marc Almond "All night long"
e.. Rose Of Avalanche "Never another sunset"
f.. The Essence "Ecstasy"
g.. Plan B "The Greenhouse Effect"
h.. Poesie Noire "Love Is Colder Than Death"
i.. The Crances "Forever"
j.. The Smiths "The Queen Is Dead"



Releases on Arborlon Music

In 1997 Thomas Wacker - chiefeditor and former publisher of BLACK - decided to found his own label ARBORLON MUSIC and released two CD-Compilations. Even after the takeover of BLACK magazine by DARK VINYL RECORS there will be further CD releases on that label. So keep watching for new projects ...



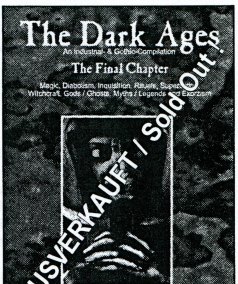
THE DARK AGES (An Industrial- & Gothic-Compilation)

"The Dark Ages" is a Double-CD-Compilation of a special nature: It deals with topics such as magic, witchcraft, diabolism, inquisition, gods / ghosts, rituals, myths and legends. We asked a number of artists if they felt inclined to create an original track for this compilation that would embrace one (or more) of the topics. The result was overwhelming. You are now holding a unique conglomeration of songs; their intensity and impressiveness surpassed our boldest anticipation. In this respect, "The Dark Ages" is a very unusual compilation, and it´s atmosphere of melancholy and mysticism will put a spell on the listener.

Tracklist: BLEEDING LIKE MINE - "Israfel", KIRLIAN CAMERA - "The Fourth Lake (Carpatia)", ARCANA OBSCURA - "Underworld", STEVE ROACH - "The Alchemist", THE PROTAGONIST - "Hesperia (Special Version)", EACH DAWN I DIE - "Set Alight", TEMPESTA NOIRE - "Es War (Special Version)", HEKATE - "Lord Of Heaven", STUPOR - "Homo Exterior", MONDBLUT - "777", WERKCORPS - "Adonai", VIDNA OBMANA - "The Ceremonial Storm", IMPRESSIONS OF WINTER - "Metapher To The Obelisk", INANNA - "Status S", HOSTIA - "Absoluthum 8", PILORI - "Kassiopeia", ENDURA - "Back In Black", CHOREA MINOR - "World Of Fantasy", RUNES ORDER - "To The Shadow", CONSCIENTIA PECCATI - "Alchimie", LORE OF ASMODY - "Signs Of Life (Live)", T.A.C. - "Beyond The Watchtower", THE SOIL BLEEDS BLACK - "Gromer Somer Jour", ORCHIS - "Come Like Shadows", ENGELSSTAUB - "L´Apell De L´Ange", IGNIS FATUUS - "The Original Circle", CONTRASTATE - "The Birth Of Zarathustra", THE HYBRYDS - "Inside My Mind (Live)", ATARAXIA - "L ultimo Arazzo (Live Version) and LIE STILL - "Drown".

The Double-CD-Compilation was released in a A5-Carton-Folder, numbered by hand and limited to 999 copies.

THE DARK AGES - The Final Chapter (An Industrial- & Gothic-Compilation)

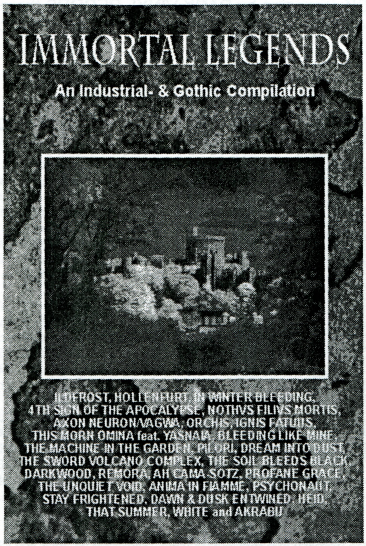


The release of our first compilation on double CD, "The Dark Ages", was a success for our small label and was met with great appreciation by all its listeners and fans. However, while the initial project neared its final stages, we were still receiving musical material by artists who hadn´t made it for the deadline.
Hence the idea to produce a sequel: Before 1997 drew to a close, we had decided to add another CD to the initial double CD and thus seal the chapter "The Dark Ages".

Tracklist: AMBER ASYLUM - "The Vampire", THE GARDEN OF DREAMS - "Immortality", NECROPHORUS - "Spiritcatcher", ORPLID - "Der Götter Gnade", THE CHANGELINGS - "Dreams In The Witch House", YASNAIA - "Watercolours", AH CAMA-SOTZ - "Dust Devil", MOON FAR AWAY - "A Scorpion Domain (Ritual Version)", ILDFORST - "I Don´t Know How To Love You, My Mioschireikh / Severaleyesahead", ARCANA OBSCURA - "Incantation (Remix)", CAMERATA MEDIOLANENSE - "La Grande Corsa - 23 X MCMXCVII (Live In Arnsberg)", HAGALAZ RUNEDANCE - "Behold The Passionate Ways Of Nature", ZOAR - "Spiderlace", VANI - "Memento Mori" and SCHWARTAU - "One More Life (V 0.3 < in slowmotion)"

The CD-Compilation was released in a A5-Carton-Folder, numbered by hand and limited to 999 copies.

Neuveröffentlichung / New release



In the year 2000 ... ARBORLON MUSIC still exists and there´s another new legendary release with well-known and new international artists of the scene. The Double-CD-Compilation "Immortal Legends" deals with legends and myths of the past, but we decided to include also historical persons that have become legends in the meantime (e.g. H.P. Lovecraft, William Shakespeares, Charlemagne, national heros and people, whose names will never be forgotten, etc.).

The Compilation comes with a special A5-Booklet (30 pages) and is limited to 1000 copies.

Tracklist:

ILDFROST - "Chronos", HOLLENFURT - "Down The Mist", 4TH SIGN OF THE APOCALYPSE - "Quite A Chore", IN WINTER BLEEDING & Jeff Carline (of VISIONS OF PASSIONS & TORTURE)- "Loreley", NOTHVS FILIVS MORTIS - "La Bete Dans Ve Verbe", AXON NEURON/VAGWA - "Eternal Light", ORCHIS - "That Passed Away ... So May This", THIS MORN OMINA feat. YASNAIA - "Procession Of The Sacred Bull", THE MACHINE IN THE GARDEN - "Her Face", THE SWORD VOLCANO COMPLEX - "Hercules", THE SOIL BLEEDS BLACK - "The March Of Brian Boru", DARKWOOD - "Flammen", REMORA - "Birth & Destruction", AH CAMA-SOTZ - "The Baobban Sith", PROFANE GRACE - "The Night Gaunts", THE UNQUIET VOID - "Rayj", ANIMA IN FIAMME - "Il Dolore", PSYCHONAUT (VALEFOR) - "Concerning The Rites Of Infernal Necromancy", STAY FRIGHTENED - "Taken And Guarded (for Pluto)", DAWN & DUSK ENTWINED - "One Land, One King", PILORI - "Imperator Carolus Magnus", BLEEDING LIKE MINE - "Lady, Come From That Nest Of Death...", THAT SUMMER - "Bluebeard´s: Blue", DREAM INTO DUST - "Morpheus", and WHITE - "Zeit der Götter".